

El haiku es un tipo de poesía japonesa consistente en un poema breve, sin título y de 17 moras estructurado en tres versos sin rima de cinco, siete y cinco moras respectivamente. *(Cuando se compone en otras lenguas se sustituyen las moras por sílabas teniendo en cuenta las reglas de la métrica en esa lengua).*

La poética del haiku busca captar un momento único. Su estilo se caracteriza por la naturalidad, la sencillez, la sutileza y la austeridad evitando adornos. Los más logrados son los que utilizan el primer y segundo verso como introducción, para dar un salto en el tercero. La última impresión cuenta.

Ejemplos de haikus:

“Ven, ven”, le dije, (5)
pero la luciérnaga (7)
se fue volando (5)
Onitsura (japonés, siglo XVII)

Hecho de aire (5)
entre pinos y rocas (7)
brota el poema (5)
Octavio Paz

Quedó en el árbol (5)
una hoja amarilla. (7)
Detrás el cielo. (5)
César Sánchez (profesor de haikus)

CONCURSO DE HAIKUS – NORMAS

- No debe tener título, y constar solo de tres versos de 5, 7 y 5 sílabas métricas, sin rimar entre sí.
- El número de sílabas debe responder a las normas métricas de la poesía española.
 - Contar sílabas en cada verso:
 - Contacto entre las dos vocales ‘a’, ‘e’, ‘o’ (abiertas) origina dos sílabas distintas:
 - a – é – re – o pe – le – ar le – a
 - Contacto entre ‘a’, ‘e’, ‘o’ (abiertas) e ‘i’, ‘u’ (cerradas) o viceversa, se forma diptongo y constituye una sílaba:
 - ai – re A – sia bue – no
 - Un triptongo, como el diptongo, forma sílaba o parte de ella:
 - A-so – ciais buey
 - Contacto entre ‘i’, ‘u’ (cerradas) acentuada y ‘e’, ‘o’, ‘a’ (abiertas) inacentuada, origina dos sílabas distintas:
 - ha – bí – a pa – ís ba – úl
 - Si dentro del mismo verso una palabra termina en vocal y la siguiente también empieza por vocal, cuentan como una sola sílaba:
 - A – ti – za el – fue – go
 - Variación de sílabas por la palabra final del verso:
 - palabra aguda: contamos una sílaba más, *el sueño que olvidé (6 + 1 = 7)*
 - palabra esdrújula: restamos una sílaba, *toldo de plásticos (6 – 1 = 5)*
 - monosílabos cuentan como agudas, *es o no es (4 + 1 = 5)*
- Debe estar escrito a ordenador, letra a elegir, pero de tamaño entre 20 y 30 puntos, y espacio entre versos 10 puntos posterior.
- No debe aparecer el nombre real del autor o autora, sino un seudónimo (y vuestro teléfono).
- Entregar dentro del sobre oficial del CEPA San Francisco (lo facilitan en conserjería) del siguiente modo:
 - Escribir el seudónimo elegido en el exterior del sobre.
 - Escribir el seudónimo también en la parte inferior del folio donde se haya escrito el haiku, así como el teléfono de contacto.
 - Cerrar el sobre.
- Fecha límite de entrega: lunes 8 de mayo en conserjería.
- Premio: 50 euros