

Nombre del alumno/a _____ curso _____

1. Responde a las siguientes cuestiones:

- 1) ¿Quién es el primer personaje que aparece en escena? _____
- 2) ¿Cuál es el nombre de su marido? _____
- 3) La primera vez que se menciona este dato, ¿cuánto tiempo llevan casados? _____
- 4) El Cuadro II se inicia con Yerma hablando con una vieja. En ese momento, y tras haber pasado el tiempo, ¿cuántos años le dice Yerma a la vieja que lleva ya casada? _____
- 5) Yerma dice que su padre se llamaba _____ y que es _____
- 6) ¿Quién eligió el marido para Yerma? _____
- 7) ¿Con qué chico sentía Yerma temblores cuando se rozaban casualmente? _____
- 8) Dolores es el nombre de la madre de la muchacha 2ª a la que Yerma se encuentra y a la que le dicen de mote _____
- 9) ¿Qué labor agrícola está haciendo el marido de Yerma cuando le lleva la cesta al campo?

- 10) ¿Qué personajes aparecen al empezar el Acto II? _____ ¿De qué están hablando?

2. Elige la opción correcta:

- 1) En el Acto I, Cuadro I, Yerma afirma que cada mujer tiene sangre para...
 - a) 4 o 5 hijos
 - b) 5 o 6 hijos
 - c) 2 hijos
 - d) Una docena de hijos
- 2) Y 'que si no los tiene la sangre se les vuelve...'
 - a) negra
 - b) veneno
 - c) horchata
 - d) amarilla
- 3) ¿Qué árboles se mencionan en la obra como la faena de los labradores?
 - a) cerezos
 - b) manzanos
 - c) almendros
 - d) olivos
- 4) ¿Cómo se define en la obra al marido de Yerma?
 - a) seco
 - b) iracundo
 - c) alegre
 - d) triste

- 5) ¿y a Víctor?
- a) seco
 - b) iracundo
 - c) alegre
 - d) triste
- 6) ¿y a Yerma?
- a) seca
 - b) iracunda
 - c) alegre
 - d) triste
- 7) ¿A quién lleva el marido de Yerma a vivir a la casa de ambos?
- a) a su madre
 - b) a sus padres
 - c) a unas tías
 - d) a sus hermanas
- 8) En el Acto II, Cuadro II ¿qué le reprocha a Yerma su marido?
- a) Que no hace las tareas de la casa
 - b) Que sale demasiado
 - c) Que es adusta
 - d) Que no le da hijos
- 9) Y ¿qué le insinúa Yerma que le falta a ella?
- a) comida
 - b) dinero
 - c) caprichos
 - d) relaciones sexuales y un hijo
- 10) En el Acto III, Yerma recurre a una mujer para que un conjuro la haga fértil. ¿A qué lugar mencionan que han ido?
- a) cementerio
 - b) río
 - c) bar
 - d) iglesia
- 11) Después del conjuro y de la charla con las viejas y con Dolores, la conjuradora, ¿a qué hora vuelve Yerma a su casa?
- a) amanecer
 - b) mediodía
 - c) anochecer
 - d) no se menciona

3.Responde a estas preguntas:

- 1) En el Cuadro último, ¿qué le propone la vieja a Yerma en la Romería?
- 2) ¿El marido de Yerma desea tener hijos? _____
- 3) ¿Qué hace Yerma al final de la obra y por qué crees que lo hace?
- 4) ¿Qué imaginas que quiere decir cuando afirma ‘He matado a mi hijo’?
- 5) Explica lo que significan estas metáforas en boca de Yerma
‘Quiero beber agua y no hay vaso ni agua, quiero subir al monte y no tengo pies, quiero bordar mis enaguas y no encuentro los hilos’
- 6) Tema o idea central de esta obra de teatro
- 7) Resume el argumento de ‘Yerma’

8) Explica cómo mejoraría 'Yerma' si la vieras representada en un teatro.

9) Lorca escribió 'Yerma' hacia 1934 y en septiembre de 1935 fue estrenada en Barcelona. **Dada la época**, justifica su temática y el desarrollo de los acontecimientos.

10) ¿A qué género literario pertenece 'Yerma'? _____

Y, ¿a qué subgénero? _____