

PISTAS PARA EL CONCURSO: ¿QUIÉN TE ESTÁ MIRANDO?

A continuación hay quince pistas que te servirán para averiguar el nombre de los quince personajes cuyos ojos aparecen en las quince fotografías. El orden de las pistas no es necesariamente correlativo con los personajes. Aparecen tres personajes relacionados con cada una de las cinco asignaturas que se cursan en la ESO.

ESCRIBE DEBAJO DE CADA PAR DE OJOS EL NOMBRE DEL PERSONAJE AL QUE PERTENECEN DICHS OJOS Y EL NÚMERO DE LA PISTA QUE LE CORRESPONDE.

1. Se hizo el sueco cuando el médico, debido a su enfermedad cardíaca, le prescribió su propia explosiva medicina.
2. De la A a la Z sin pasar por la RAE.
3. ¡Vaya familia la de esta mujer! Uno impotente, otra loca...
4. Probé “desinteresadamente” un teorema que llevaba cerca de 100 años sin demostrarse.
5. Originalmente acudió a Irlanda para aprender inglés ya que era el idioma que las Hermanas de Loreto enseñaban a los niños en la India.
6. En cierta ocasión dijo la siguiente frase: “Puede que sea el gallo el que canta, pero es la gallina la que pone los huevos”.
7. Este artista español era muy “majo” y también tenía mucho “genio”.
8. En una serie de dibujos animados aparece un contraejemplo tramposo de un teorema que demostré, el cuál fue enunciado por primera vez en el margen de un libro.
9. Sus “estructuras sintácticas” compiten con su activismo político y social.
10. Su trabajo con un tipo de monos (macacos), y no precisamente en el circo, ha contribuido a prolongar la existencia de muchos seres humanos.
11. Me concedieron un premio Nobel. Me apellido igual que un famoso jugador de baloncesto. Mi vida fue llevada al cine.
12. Se alistó como enfermera y condujo ambulancias durante los peores momentos de la 2ª Guerra Mundial en Gran Bretaña.
13. Falleció de cáncer debido a tanta radiación sin obtener el reconocimiento que merecía: estaba siendo espiada y de su trabajo se aprovecharon otros dos que soñaban con dobles hélices.
14. En su país es al mismo tiempo el 40 y el 1º, demostrando que si se quiere “se puede”.
15. Es considerado el mejor “constructor” español de todos los tiempos: su obra es inmortal y universal.

ALUMNO: _____

Curso: _____